



MARIA TERESA GALAN BOMBIN

C.I. 9.966.881 / R.I.F. V-09966881-0

Nace en Madrid, España el 3 de abril de 1948

Se nacionaliza venezolana el 24 de Enero de 1980,
Gaceta Oficial #2.548 - extraordinario 24/01/80

Conocimientos obtenidos

- 1960-64 - bachillerato en nuestra señora de Loreto, Madrid, España
- 1965-69 - graduada 2º promoción, instituto de diseño, fundación Neumann, Caracas
- 1971 - curso de marketing, universidad tecnológica, Madrid
- 1978 - curso de dramaturgia, Celcit, Caracas
- 1079 - iniciación a la pintura, museo de bellas artes, Caracas
- 1980 - curso de cine, formato súper 8, Idedi, Caracas
- 1980-82 - curso de actuación, fundadora grupo actoral 80
- 1982 - curso de cas-ri (2222) (2213), Ince, Caracas
- 1982 - inducción, estructura y funciones, Cladec-Conac, Caracas
- 1996 - Gerencia Y Liderazgo Para Empresas Culturales - U. C. A. B.
- 1999- Curso Internet, El Nacional
- 2000 - POWER POINT, Agosto, KOSOFT, CARACAS
- 2001 - INTERNET, Febrero, NEW HORIZONS
- 2009 - Taller 16 horas, Promoción De Cine En Medios Masivos, Cinemapress
- 2011 - Como se produce un documental – 3ra. Muestra del cortometraje nacional, Coro
- 2012 - Taller “Derecho de autor” Sapi, Caracas Marzo
- 2012 - Propiedad Intelectual en el audiovisual, Sapi, Caracas Marzo
- 2012 – Taller de formación de la escuela del poder popular Funda Comunal
- 2017- Seminario Estrategias Circulación Internacional Teatral, 6º FTC
- 2018 - Curso: ¿Cómo redactar una Noticia? Escuela de Comunicación Popular CCS Yanira Albornó

Reconocimientos

- 1982 - **Invitada** Festival de CANNES por su actuación de **Sopa De Pollo De Mama** de Carlos Castillo
- 1984 - **Premio Luis Correa** - festival de Mérida
- 1989 –**1er. Festival de cine infantil** - Guayana,
- 1997 – **Orden y Medalla De Buen Ciudadano**, día Nacional de Cine
- 2001 - **Premio a la Calidad**, por editar VISOR, CNAC
- 2003 - **Premio Iniciativa Audiovisual** – CONAC (Primera Edición) Por Editar Visor
- 2004 – **Universidad Simón Rodríguez**, Barquisimeto
- 2006 - **Premio Municipal Difusión Cinematográfica – Promotor cultura Cinematográfica**
- 2011 – **Fundación Con Los Santos No Se Juegan**, Barquisimeto
- 2012 - **El Tepuy** (ABICINE) por 30 años en el quehacer audiovisual, Enero
- 2013 - **“El Árbol De La Vida”** Festival Internacional de Cine Tercer Milenio, Guadalajara, México
- 2014 - **Homenajes A Creadores Y Creadoras**, Fundación Casa del Artista, 2014
a Maite Galán “por su constante labor en el enriquecimiento del patrimonio cultural venezolano y por contribuir con los valores de la cultura que representan un bien irrenunciable de nuestro pueblo”
- 2015 – **V Festival de los Llanos**
- 2016 – **Fundación Cine de Latinoamérica**, Pdvs
- 2016 – **Homenaje Visor** por su abnegada labor durante 40 años del anuario Visor – Septiembre 2016
- 2016 – **Maestra Honoraria** – Uniarte, por su labor en 30 años, Diciembre 2016
- 2019 - **Diploma Casa del Artista**, por su destacada trayectoria
- 2019 – **Premio Nacional de Cultura – Mención Cine**

2020 - Programación de cine en la cinemateca Nacional (6 películas)

En Homenaje a Maite Galán: Premio Nacional de Cine 2019
26 de Enero al martes 4 de febrero 2020
Sopa de pollo de mamá (Carlos Casillo, Venezuela, 1992) Actriz
Panchito Mandefúa (Silvia Manrique, Venezuela, 1985) Actriz
Operación chocolate (José Alcalde, Venezuela, 1984) Actriz
Diles que no me maten (Freddy Siso, Venezuela, 1985) Producción
Maroa (Solveig Hoojgestein, Venezuela, 2005) Actriz
La planta insolente (Riomán Chalbaud, Venezuela, 2017) Actriz

2023 - Orden Amabilis Cordero, Barquisimeto

Homenajeada en los festivales de cine:

1985 Festival Nacional de cine Súper 8, Punto Fijo
1985 Encuentro Nacional de cine Súper 8. Maracay
1989 Festival de Ciudad Guayana
2008 Festival de Cine Nacional. Mérida
2010 Festival Nacional de Cortometrajes. Barquisimeto
2011 Festival Nacional de Cortometrajes. Barquisimeto
2013 Festival de cortometrajes Clemente de la Cerda. Anaco
2015 Festival Nacional de Cortometrajes. Barquisimeto
2021 Festival ELCO
2023 Festival Nacional de Cortometrajes. Barquisimeto

Creadora de diferentes compañías y Fundaciones

1977 - Fundación Visor
1989-2004 Fundación La Otra Música
1990 - Creadora de la primera compañía de CATERING en Venezuela. Con atención a más de 300 artistas
2000 - Paraya Producciones

Instituciones, Fundaciones y Gremios a los que pertenece

ABICINE – Asociación Civil Para El Bienestar Social Del Trabajador Cinematográfico
AMIGOS FUNDACION CINEMATECA NACIONAL
ANAC - ASOCIACION NACIONAL DE AUTORES CINEMATOGRAFICOS DE VENEZUELA Desde 1984
FUNDACIÓN DE CINE DE PUEBLOS INDIGENAS - CLACPI (1985)
FUNDACIÓN LA OTRA MUSICA
FUNDACIÓN NUEVAS BANDAS
FUNDACIÓN VISOR
PRODUCTOR NACIONAL INDEPENDIENTE Nº 172 (En Actualización)
SENCAMER Nº 1375
CARNET DE LA PATRIA Serial 0003098448 Código 0002838275

Gestión Cultural desde 1978

Funcionaria Pública:

1978 – 80
Fundarte, Diseñadora Gráfica y Promotora Cultural
1980 – 84
CONAC Promotora Cultural en la Dirección de Promoción y Difusión
1984 - 87
CONAC: Coordinadora de Programación y Relaciones Públicas en la Cinemateca Nacional
Del 1980 al 87 fue solicitada en comisión de servicios para:
Venpres - Aveprote - Ince - Ocp - Ula - Proyecto Bicentenario - Cantv
Festivales Internacionales De Super 8 - Festivales De Cine De Punto Fijo
Festivales De Cine De Merida - Guri - Edelca - Embajada Venezolana En España

2000 - 04

Web Master Conac y Productora Sala Estratégica, Eventos Presidenciales,

2000 - 05

Ministerio de Cultura, Con Cargo Jefe De División Y En Comisión De Servicio Para El Conac

Comisiones de Servicios para la Dirección de Eventos Presidenciales Palacio Miraflores, Foro Libertador,

Teresa Carreño, 3 Años de Gestión (agosto, Av. Libertador), Encuentro Mundial Indígena Campesino (productora T.T. Carreño y Teatro Nacional, octubre,03) Y todas las concentraciones.

Investigadora 30 años del documental venezolano Despacho del viceministro de cultura

2006 – 07

Producción Foro Social Mundial – Asesora de Cultura Alcaldía Mayor –

2006-08

Inces, Colombeia, Con Pedro Morejón en Asamblea, y Eventos Presidenciales, asesora para CONATEL

2006 - 07

Jefe de Producción T. E. Colombeia – INCES (11- 2006 a 5 - 2008) “veo veo”, “saberes”, “intervenciones”

2007 - 08

Jefe de Producción coordinación cultura INCES, en la Gerencia Información y R.P. Asesora a la gerencia de comunicación y RRPP, y por petición del Ministro Pedro Morejón en Comisión de servicios en Tu Andamio.Com (9-08 al 5-09) , Miembro de Mesa para Elecciones Regionales, 23 de Noviembre

2009

Miembro Referendo Aprobatorio (Enero), Asesora de RP. INCES, (enero a abril) /Miembro Comisión de Estudios de Proyectos por la Cinemateca 2009. Integrante del equipo del Festival de Cine Latinoamericano y Caribeño,(octubre) Margarita, Representante de sector cine en el Encuentro Nacional de creadores en la Revolución Socialista, Coordinadora de Realización y Casting en la VILLA DEL CINE (desde junio 09)

2010

Miembro Comisión Estudios de Proyectos CNAC 2010 / Comisión de servicios para el Festival Caribeño y Latinoamericano en Margarita 2010 / Producción Taller Promoción, Difusión y Exhibición, AVEP, diciembre.

Integrante jurado premios Municipales. Coordinadora 1ª muestra venezolana de cine en Hong Kong.

2011

Comisión de servicio CNAC, (Actualización Fechas de Festivales) Participante en Coro, Jurado en ELCO, Puerto La Cruz, Coordinadora Transporte Festival de Margarita, Homenajeada en Barquisimeto por ser productora audiovisual

2012

Terminación comisión de servicios CNAC (Marzo) Regreso a la Villa del Cine a Proyectos, /Jurado: Primer Festival de cortos Clemente de la Cerda, Anaco, (Marzo) / Festival de cine infantil y juvenil Mérida (Mayo) / 8o Festival de Cine Venezolano Mérida (junio) / Festival En Secuencia, Maturín (julio) / Festival Elco, Puerto la Cruz. (Septiembre) / 8o Festival Nacional de Cortometrajes Barquisimeto (Noviembre)

2013

Comisión de Servicios Fundación Cinemateca Nacional para editar el libro de “Festivales actuales venezolanos”, Invitada Festival Internacional de Cine Tercer Milenio de Guadalajara-México (Noviembre)

2014

Bautizo 12ª edición de VISOR DIGITAL, con Pily Galán en la Cinemateca Nacional (30/01)

Villa del Cine, Con Jorge Antonio Gómez a la presidencia de FVC, me integro a la comisión de asesores, participando en el I Festival Internacional de cine de Caracas,(Coordinadora de Cine Ciudad),

Festival de Cine Latinoamericano y Caribeño de Margarita (Jurado de corto y medio metraje) y en la Comisión Presidencial para la creación de la Universidad del Cine.

Integrante por 13ª vez de la comisión Electoral de la ANAC (Desde su instalación en 1984)

Integrante (2 meses) como coordinadora de casting para la filmación de Maisanta, Cojedes

Invitada al Festival Internacional de Cine Tercer Milenio de Guadalajara-México, mandando la muestra venezolana sobre el valor de la mujer

2015

Coordinadora de casting, última semana de filmación MAISANTA (24f-3m) Hato Piñero

Comisión de servicios en la Cinemateca Nacional para publicar el libro de “Los Festivales”

Representante de la Villa del Cine en los Festivales: 1ª María Lionza (Yaracuy) Jurado; 5ª Los Llanos (Calabozo)

Jurado; 11ª Cine Venezolano (Mérida); 5ª Festival de Espiritualidad en el Cine Venezolano (FESCIVE) Jurado (Puerto

Ordaz); Otorgando en algunos, Becas a participantes.; Jurado de preselección de los Premios Nacionales Mención Audiovisual; Productora II Muestra de cine venezolano en España (Galicia y Madrid).

Continuación Comisión de servicios en la Cinemateca Nacional

2016

Integrante de la Comisión para el rescate fílmico e histórico del cine Super 8 de Venezuela, adscrita al Observatorio de Cine Venezolano, del CNAC – 8 / 8 2016

2017

Fundación Villa Del Cine, Jubilación Según. Gaceta Oficial nº 41.070 de fecha 9 de enero de 2017

2018 - 23

Asesora para la Fundación Amazonia Films

Integrante del jurado para la selección al Oscar por la ANAC

Coordinadora Homenaje a Edmundo Aray en el encuentro de cine Innovamos o Erramos,

2021 – 23

Investigadora Centro de Estudios Simón Bolívar (marzo)

Gestión Privada:

1988 - 90 BIG SHOW, Productora y Manager a Nivel Nacional e Internacional

1991 - 92 Ateneo de Caracas, Productora Fundación del Festival de Música Latinoamericana,

1992 - 93 - ATENEO DE CARACAS: Diseñadora Gráfica

1993 - 95 - Ateneo De Caracas: Productora Festival de Música Latinoamericana Dirección de Música

1996 – 97- Productora Independiente (Fundación Chacao, Festival El Hatillo, Fundavisual Latina)

1997 - 98 Ateneo De Caracas - Productora De La Direccion De Proyectos Especiales

1999 – 00 Fundación Cultural Chacao, Diseñadora Gráfica

2000- 00 Festival I.de Teatro, FESNOJIV, (Festival Internacional del piano)

2000 – 01 Fundavisual Latina, (8 meses como coordinadora general)

2000 - 02 Productora Festival Internacional de teatro, Productora de Fesnojiv,

2005- 07 Fesnojiv (Productora), Ateneo De Caracas, Productora Festival Internacional de Teatro

Trabajos Más Destacados

Cine

Actriz en diferentes largos y cortometrajes, Entre ellos MAROA, seleccionada para Cannes

Coordinadora de 12 Festivales Internacionales de Cine Súper 8, Asistente de Dirección de varios cortometrajes

1982

Invitada a Cannes como actriz en Sopa De Pollo de Mama, Carlos Castillo, con más de 6 premios Internacionales

Directora de 2 cortos en formato Súper 8 (Ganadores Nuevos realizadores)

Creadora del Programa SUPER 8 A LAS 8 con reconocimiento internacional

1984

Productora del largometraje Diles Que No Me Maten, Fredy Siso (con más de 10 premios Internacionales)

1985

Coordinadora Muestra Venezolana, Festival IMAGIF, Madrid

Integrante en el equipo de producción de los 5 Festivales (Primera Etapa) realizados en Mérida

1989

Representante de FONCINE en el 1er. Festival Internacional de TV, Munditele, España

Invitada a los Festivales Internacionales de Cuba, Cannes, Bélgica, San Sebastián, Zaragoza, Guadalajara-Mexico

Asesora para varias revistas especializadas a nivel internacional

Forista sobre diseño gráfico en el cine a Nivel nacional

Coordinadora, Productora, Imagen gráfica y Jurado del Festival De Cine De Pueblos Indigenas

Productora, Coordinadora y Jurado de video del I Festival Infantil de Ciudad Guayana

1990

Coordinadora del 2do. Congreso ANAC

Jurado Festival de Cine de Mérida,

1991

Coordinadora Premio ANAC

1992

Colaboradora en el Festival Internacional de Cine de Cortometrajes de Caracas -

1993

Coordinadora de las Jornadas del Cortometraje

95/96

Coordinadora y Jurado del Concurso subvención del cortometraje - Comisión Cultura del Concejo Libertador

1995

Actriz para el cortometraje de ficción MOEBIUS de Manuel Herreros

1997

Coordinadora General Festival del Cine Venezolano, Fundavisual Latina - Mayo,

1999 2001

Miembro Comisión Electoral Anac

Miembro permanente comisiones de la ANAC y jurado CNAC en la comisión de Proyectos de excelencia

2000 – 2001

Coordinadora General de FUNDAVISUAL LATINA (junio 00 a Febrero 01

2001

Investigadora “proyecto 30 años del documental” para el CONAC / CNAC /

2002

Jurado Premio de Calidad. CNAC, / Mención Largometraje

- Jurado Premio Municipal / Mención Largometraje

2004 /20 05 / 2007

Jurado Principal del Festival de Cortometrajes de Barquisimeto:

2005

Jurado Principal Cortometrajes Premios Municipales

Jurado Principal del Festival de Punto Fijo

2006

Coordinación General del Premio ANAC

Jurado VIART, Video Experimental,

Creadora de la Federación De Festivales Nacionales a concretarse en Mérida

2007

Jurado Festival de Video, Punto Fijo,

Jurado Premios Municipales, mención difusión

2008

Jurado Festival de Cortometrajes Amabilis Cordero, Barquisimeto, diciembre

2009

Jurado Presidente del Festival Yubiri

Presidente Honorífico del Festival de Barquisimeto

Integrante Comisión de Proyectos CNAC

Jurado Premios Municipales Difusión Cinematográfica

2010

Integrante Comisión de Proyectos CNAC –

Coordinadora del Mes Hispánico de HKU – Hong Kong -1 al 30 de Marzo

Jurado Festival Barquisimeto – 2010

Integrante comité organizador Filminuto 3ra. Edición

2011

Coordinadora de la logística del tercer festival de Margarita

Jurado Festival ELKO, Puerto La Cruz

Homenaje como productora, 29 al 3 de diciembre Barquisimeto 2011

2012

Jurado 1er. Festival de cortometrajes Clemente de la Cerda, Anaco, Marzo

Jurado Festival de cine infantil y juvenil Mérida, Mayo

Jurado Visor, 8o Festival de Cine Venezolano Mérida, Junio

Jurado Visor 2º Vídeo en Secuencia Maturín, julio

Jurado 2º Festival de Cortos y Largos ELCO, Puerto La Cruz, septiembre
Jurado 8º Festival Nacional de Cortometrajes Barquisimeto, noviembre
Jurado XIV VIDEOS LIBRES, Diciembre, UAH Caracas
2013
Jurado y homenajeadora en II Festival de cortometraje Clemente de La Cerda, Anaco Marzo
Jurado Tercer Festival de Espiritualidad en el Cine Venezolano FESCIVE -
Jurado 1era Muestra de cortos UAH, mayo
Jurado Tercer Festival de cine infantil y juvenil Mérida,
Jurado de Pre-selección, Primer Festival de Los Derechos Humanos,
Jurado de Pre-selección y Calificación del Festival ELCO,
Comisión de servicios para la Cinemateca Nacional – Investigación de los Festivales Nacionales
Invitada Festival Internacional de Cine Tercer Milenio de Guadalajara-México, Noviembre
2014
Bautizo Co-Editora con Pily Galán de la 12ª edición de VISOR DIGITAL, 30/01/14.
Jurado de Medio y Corto Metraje en el Festival de Cine Latinoamericano y Caribeño de Margarita (Octubre 14)
Homenaje en el X Festival de cortos de Barquisimeto (Noviembre - 2014)
Integrante por 13ª vez, de la comisión Electoral de la ANAC (1984 - 2014)
Fundación Villa del Cine, en comisión de asesores,
I Festival Internacional de cine de Caracas,(Coordinadora de Cine Ciudad)
Jurado de preselección de los Premios Nacionales Mención Audiovisual;
2015
Jurado en el Primer Festival de la mujer María Lionza, Yaracuy (Enero 8 al 13,)
Jurado 5º Festival de Espiritualidad en el Cine Venezolano (FESCIVE) Puerto Ordaz, junio 15 al 19
Jurado Festival ELCO, Puerto La Cruz, sección cortometrajes – septiembre
Actriz La Planta Insolente (Román Chalbaud)
Asistente de producción II Muestra de cine venezolano en España (Galicia y Madrid).
2016
Reconocimiento de la Fundación de cine Latinoamericano en PDVSA (Febrero)
Continuación Comisión de servicios en la Cinemateca Nacional,
Reconocimiento por la labor de 40 años del anuario Visor – Cinemateca Nacional, Septiembre
Integrante de la Comisión para el rescate fílmico e histórico del cine Super 8 de Venezuela,
Adscrita al Observatorio de Cine Venezolano, del CNAC – 8 / 8,
Asistente de Producción 2 Videos Clips producido y dirigido por Pily Galán para la Villa del Cine,
2017
Jurado de Selección para Premios Nacionales de Cultura, mención cine,
Jurado Calificador Premios Municipales, mención cortometraje,
2018
Coordinadora Homenaje a Edmundo Aray en el encuentro de cine INNOVAMOS O ERRAMOS,
2019
Asesora para la Fundación Amazonia Films
Integrante del jurado para la selección al Oscar por la ANAC,
2020
Video presentación del libro de poemas de Román Chalbaud – Filven, noviembre 2020
Jurado para el Premio Nacional de Cine, diciembre 2020
2021
Jurado Calificador de largometrajes Festival de Cine Nacional, Mérida,
Actriz INOCENCIA (Jackson Gutiérrez)
2021
Asesora Centro de Estudios Simón Bolívar (marzo)
Jurado Calificador Cortometrajes Festival Elco, 2021
2023
Jurado Calificador Cortometrajes Festival Venezolano de Cortometrajes Universitarios 2023

Televisión

- 1989 - Creadora y Coordinadora de la Primera Reseña de Arte en Video, Celarg
- 1989 - Productora para MTV Music Televisión en su primer programa fuera de E.U.
- 1991 - Curadora de la Muestra Venezolana en la RESEÑA LATINOAMERICANA DE VIDEO, ICI, Madrid
- 1992 - Productora por Venezuela para el Canal 4 de Inglaterra (South Productions LTD)
- 2006-07- Creadora y Directora de varios programas para Colombeia en formato video
- 2008 - Productora para TVES del programa **Siete maravillas y ocho estrellas** (49 capítulos) Junio

Editora

- 1976 – 2014 Anuario VISOR, Guía Venezolana de Medios Audiovisuales - 12 Ediciones en Papel
- 1977 – Publicación por primera vez, Filmografía Del Cine Venezolano
- 1999 - Poner en Internet uno de los banco de datos culturales más grandes de Latinoamérica en (www.visor.com.ve)
- 1990 Catalogo Festival de cine Mérida (2)
- 1982 – 89 Programas Festival de Cine Super8 (8)
- 1989 Programa Festival de cine Guayana (1)
- 1995 Anuario Cine Indígena (1)
- 00, 01, 02, 04, 06- Guía de mano para los participantes del FIT

Co-Editora con Pily Galán

- 2014 - Anuario VISOR 12ava edición (Impreso y Digital)
- 2015 - 23 Coeditora de www.visor.com.ve con diseño adaptable a cualquier dispositivo móvil.
- 2020 - 20 Años De Cine – (285 Películas Estrenadas)
- 2020 - Locación: Venezuela
- 2022 - Bolívar En El Cine
- 2022 - Festivales Competitivos 2021
- 2023 - Festivales y Premios 2022

Música / Espectáculos

- 1989 al 2004
- Productora y Directora de los Festivales LA OTRA MUSICA, (16 años)
- Asistente de Dirección de Hugo Ulive en Mefistófeles con Sotana
- Actriz en las Operas DIDO y ENEAS e IONE dirigido por Gustavo Tambascio
- Asistente de Producción y Diseñadora Gráfica para SINFONIETTA CARACAS, de Eduardo Marturet
- Productora y Coordinadora del Primer Teatro Permanente, Festival de las Naciones
- 1988 - 90
- Road Manager para BIG SHOW en Giras Nacionales e Internacionales
- 1989-
- Invitada II Encuentro Música electrónica, Cuba
- Invitada Festival Electrónico Primavera en Varadero, Cuba –
- 90 y 91
- Productora en Los Festivales Latinoamericanos Música del Ateneo de Caracas en el Teatro Teresa Carreño,
- Asistente de Producción Plaza Caracas dirigido por Alejandro Blanco Uribe
- 1990 y 92
- Productora del Teatro Permanente en Mata de Coco, dentro de los festivales de Teatro,
- 93 y 96-
- Productora de los Festivales de Música Internacionales CARIBE (Coros) -
- Productora en Los Festivales Latinoamericanos Música del Ateneo de Caracas en el Teatro Teresa Carreño,
- 1995-
- Productora del Teatro Permanente, Hotel Ávila, Festival Internacional de Teatro
- Integrante del Equipo de Producción de diferentes Eventos Públicos y Privados
- 1999-
- Productora y Coordinadora de la Gira de Miguel Ángel Noya en España,

- Fundadora de la primera compañía de CATERING en Venezuela BACKSTAGE'S y MAITE'S CATERING
96-97-
Productora de la UNE para el Festival Internacional de Música El Hatillo,
97 y 98-
Productora 1er. Capítulo del Festival Latinoamericano Ateneo de Caracas
97, 98,99, 00-
Productora para empresas: Maria Gómez, Big Show, Evenpro, Water Brother, Peluche, Showmet, etc..
2000 –
Productora para FESNOJIV de los festivales de Piano y de Cello
2001-
Productora para FESNOJIV para La Virgen de Rocío
2004
Productora y Creadora del DIA NACIONAL DEL BOLERO (2 de julio, 04) en el Teresa Carreño
- Productora de W. Wuasali para Fesnojif en el Teatro Teresa Carreño
2005 -07
- Productora El Péndulo Eterno - Homenaje a Alí Primera, Orq. Filarmónica Nacional, Dir. Diego Silva (10-04-05)
- Productora del Evento de CONATEL – Sonidos de la Venezuela Profunda (Junio 2005)
- Productora del Evento LA MEDIA LUNA / OPEP – La Estancia (Agosto 2005)
- Productora de Campo para diferentes eventos de Fesnojiv (2005 – 2006 - 2007)
2008-
Integrante Equipo Homenaje a AURA RIVAS, 29 noviembre CELARG -
2008-
Productora de los conciertos **CANCIONES PATRIOTICAS VENEZOLANAS DEL SIGLO XIX**
La Estancia (5 de julio 2008) Biblioteca Nacional (13 julio)
-Productora del Concierto **Honras Fúnebres**, en memoria de El Libertador, 17 de diciembre, 2008 La Estancia

Artes Plásticas

- Participación como creadora en varias exposiciones colectivas de Grabado y Escultura
1968
Galería el Muro / 1967 Instituto de diseño / 1968 Galería 222 / 1968 Estudio Actual
Coordinadora de la 1ra. Exposición de Pintura Obrera en el Guri
Coordinadora por 2 años de la exposición de pintura de los trabajadores de la OCP en la CANTV

Danza

1985
Actriz invitada por el Grupo de Danza Teatro de Abelardo Gameche –

Fotografía

2006
Participante del mosaico humano del fotógrafo Spencer Tunick .

Diseñadora Gráfica

- Mas de 30 años de trabajo para diferentes entidades, empresas, festivales, grupos de teatro y empresarios musicales, algunos trabajos como: vamos al cine, gaceta aérea, intercontinental, sinfonía f.m. escena, jazz
- Creadora de la Imagen Gráfica Proyecto Bicentenario de los programas de mano
- Diseñadora Gráfica en Fundarte - 77-80
- Diseñadora en el festival internacional de teatro junto con Santiago Pool, 83
- Diseñadora Gráfica para el Teatro Teresa Carreño - 85-88
- Diseñadora Gráfica para La Compañía Nacional de Teatro - 93-97
- Diseñadora Gráfica en el Ateneo de Caracas 92-94
- Diseñadora Gráfica para el Anuario Visor 1977-2007,
- Festival Internacional La Otra Música (16 Programas)
- Diseñadora de los 8 catálogos del festival internacional de "cine súper 8" -82-89

- Diseñadora del festival internacional de cine infantil de ciudad Guayana - 89
- Forista en diversos eventos sobre "El Diseño Gráfico en Cine y Teatro"
- Diseñadora Gráfica del Anuario Catalogo de Cine y Video de Pueblos Indígenas - 1995, Premio Monseñor Pellin
- Diseñadora para: Grupo Teatral de Caracas / Fundación Nuevas Bandas y Compañía Nacional de teatro 96
- Diseñadora Gráfica para programas de mano FESNOJIV 2000 – 2002 – 2003 – 2004 – 2005 - 2006
- Jurado Calificador en el Primer Concurso Gráfico de Huellas Indígenas, realizado vía Internet / 2002
- Programas de mano de los festivales 14 y 15 latinoamericanos de Música 2006 – 2008 (16-25 de Mayo 2008)

Teatro

- Actriz, Productora, Asistente de Dirección y Diseñadora Gráfica de más de 20 obras teatrales
- Ha trabajado con los directores: Carlos Jiménez, Rodolfo Santana, Temistocles López, Mariela Romero, Armando Gota, Hugo Ulive, Enrique Porte, Jorge Godoy, Hugo Márquez, Gustavo Tambascio, Levy Rossel, Carlos Omobono, Fausto Verdial, Orlando Urdaneta
- Integrante Fundadora del Grupo Actoral 80, bajo la Dirección de Juan Carlos Géne
- Fundadora e integrante del Grupo JUGUEMOS AL TALLER 1981, 1982 y 1983 con más de 100 representaciones en todo el territorio Nacional.
- Actriz invitada en La Menina Desnuda de Cosme Cortaza - 1990
- Actriz en No es cordero que es cordera, ganando mejor producción y Vestuario de Jorge Godoy 1981
- Productora de Av. Licenciado Sanz ganando mejor dramaturgia - 1985
- Productora del Cabaret DES-CUBIERTA, de Lupe Geherembeck y dirigida por Orlando Urdaneta -1993
- Asesora para la Fundación TILINGO, 1996
- Productora del Festival Porte Acero 1998
- Productora de los Museos de Ciencias y Bellas Artes para el Festival Internacional de teatro 2000 y 2001
- Productora en el CELARG para el Festival Internacional de teatro FIT 2002
- Productora /Editora de la Guía de mano para los participantes del FIT años: 00, 01, 02, **04**, 06

Internet

1999 - 2023

Co-Editora de la página Web del Anuario VISOR www.visor.com.ve ,
(Según el CONICIT en 1999, uno de los bancos de datos más grandes de Latinoamérica)

2000

Productora de la página Web del Festival Internacional de Teatro Caracas, www.fundateneofestival.com

2000 – 2001

Creadora del Boletín Virtual Quincenal de Fundavisual Latina - "IMAGEN LATINA"

2002 Y 2003

Jurado Calificador 1er y 2do. Concurso de tarjetas de CANTV por Internet

2001 – 2004

Diseño, Coordinación y Producción de la página web del CONAC

2014

CoEditora de la 12ª edición de VISOR DIGITAL publicada en ISSU www.visor.com.ve 30/01/

2015

CoEditora de www.visor.com.ve con diseño totalmente adaptable a cualquier dispositivo móvil. - 30/08/

Dirección y Teléfonos para ser contactada

Habitación: Calle Armando Reverón, Qta. SANTANA, La Campiña,

Parroquia El Recreo, Municipio Libertador, Caracas

Correo electrónico: maitegalan@hotmail.com / Página Web: www.visor.com.ve

Celular 0426 5202806 / Casa 0212- 731.76.85

Apartado Postal: N° 60844, Chacao / Caracas DF. 1050 – Venezuela