



**MARIA TERESA GALAN BOMBIN**

**2019**

**C.I. 9.966.881 / R.I.F. V-09966881-0**

Nace en Madrid, España el 3 de abril de 1948

Se nacionaliza venezolana el 24 de Enero de 1980,

Gaceta Oficial #2.548 - extraordinario 24/01/80

#### Conocimientos obtenidos

1960-64 -	bachillerato en nuestra señora de Loreto, Madrid, España
1965-69 -	graduada 2º promoción, instituto de diseño, fundación Neumann, Caracas
1971 -	curso de marketing, universidad tecnológica, Madrid
1978 -	curso de dramaturgia, Celcit, Caracas
1979 -	iniciación a la pintura, museo de bellas artes, Caracas
1980 -	curso de cine, formato súper 8, idedi, Caracas
1980-82 -	curso de actuación, fundadora grupo actoral 80
1982 -	curso de cas-ri (2222) (2213), ince, Caracas
1982 -	inducción, estructura y funciones, cladec-conac, Caracas
1996 -	GERENCIA Y LIDERAZGO PARA EMPRESAS CULTURALES - U. C. A. B.
1999-	Curso Internet, El Nacional
2000 -	POWER POINT, Agosto, KOSOFT, CARACAS
2001 -	INTERNET, Febrero, NEW HORIZONS
2009 -	Taller 16 horas, PROMOCION DE CINE EN MEDIOS MASIVOS, Cinemapress
2011 -	Como se produce un documental - 3ra. Muestra del cortometraje nacional, Coro - agosto
2012 -	Taller "Derecho de autor" Sapi, Caracas Marzo
2012 -	Propiedad Intelectual en el audiovisual, Sapi, Caracas Marzo
2012 -	Taller de formación de la escuela del poder popular Funda Comunal
2017	Seminario "estrategias para la circulación Internacional de la producción Escénico", VI FTC - 21 al 30 de abril 2017 - Fundarte
2018	Escuela de Comunicación Popular CCS Yanira Albornoz "Como redactar una noticia" Noviembre

#### Reconocimientos

- 1982 - **Invitada** Festival de CANNES por su actuación de **SOPA DE POLLO DE MAMA** de Carlos Castillo
- 1984 - **Premio Luis Correa** - festival de Mérida
- 1997 - **MEDALLA DE BUEN CIUDADANO**, día Nacional de Cine
- 2003 - **PREMIO INICIATIVA AUDIOVISUAL** - CONAC (Primera Edición) POR EDITAR VISOR
- 2006 - **PREMIO MUNICIPAL DIFUSION CINEMATOGRAFICA** - Promotor cultura **Cinematográfica**
- 2012 - **EL TEPUY** (ABICINE) por 30 años en el quehacer audiovisual, Enero
- 2013 - **"EL ÁRBOL DE LA VIDA"** Festival Internacional de Cine Tercer Milenio, Guadalajara, México
- 2014 - **HOMENAJES A CREADORES Y CREADORAS**, Fundación Casa del Artista, 2014 a Maite Galán "por su constante labor en el enriquecimiento del patrimonio cultural venezolano y por contribuir con los valores de la cultura que representan un bien irrenunciable de nuestro pueblo"
- 2016 - **HOMENAJE VISOR** por su abnegada labor durante 40 años del anuario Visor - Septiembre 2016
- 2016 - **MAESTRA HONORARIA** - Uniarte, por su labor en 30 años, Diciembre 2016
- 2019 - Casa del Artista, por su destacada trayectoria
- 2019 - **PREMIO NACIONAL, mención cine** - <https://www.youtube.com/watch?v=3pf2IVfplGc>

#### Homenajeada en los festivales de cine:

**1985 PUNTO FIJO y MARACAY / 1989 CIUDAD GUAYANA / 2004-09-10-11-14 BARQUISIMETO / 2008 MÉRIDA / 2013 ANACO. Clemente de la Cerda**

#### Creadora de diferentes compañías y Fundaciones

*Fundación La Otra Música / Fundación Visor / Paraya Producciones*

*Creadora de la primera compañía de CATERING en Venezuela.*

### Instituciones, Fundaciones y Gremios a los que pertenece

- ABICINE - Asociación Civil para el bienestar social del trabajador cinematográfico
- AMIGOS FUNDACION CINEMATECA NACIONAL
- ANAC - ASOCIACION NACIONAL DE AUTORES CINEMATOGRAFICOS DE VENEZUELA desde 1984
- FUNDACIÓN DE CINE DE PUEBLOS INDIGENAS - CLACPI (1985)
- FUNDACIÓN LA OTRA MUSICA
- FUNDACIÓN NUEVAS BANDAS
- FUNDACIÓN VISOR
- PRODUCTOR NACIONAL INDEPENDIENTE N° 172 (en actualización)
- SENCAMER N° 1375
- CARNET DE LA PATRIA serial 0003098448 código 0002838275

### Dirección y Teléfonos para ser contactada

Habitación: Calle Armando Reverón, Qta. SANTANA, La Campiña, Parr. El Recreo, Mun. Libertador  
Correo electrónico: [maitegalan@hotmail.com](mailto:maitegalan@hotmail.com) / celular 0426 5202806 / Casa 0212- 731.76.85  
Apartado Postal: N° 60844, Chacao / Caracas DF. 1050 - Venezuela / Página Web: [www.visor.com.ve](http://www.visor.com.ve)

### RESUMEN DE ACTIVIDADES COMO FUNCIONARIA PÚBLICA Y PRIVADA

- 78 - 80 - FUNDARTE: Diseñadora Gráfica y Promotora Cultural  
80 - 84 - CONAC: Promotora Cultural en la Dirección de Promoción y Difusión  
84 - 87 - CONAC: Coordinadora de Programación y Relaciones Públicas en la Cinemateca Nacional  
Del 80 al 87 fue solicitada en comisión de servicios para:  
VENPRES - AVEPROTE - INCE - OCP - ULA - PROYECTO BICENTENARIO - CANTV  
FESTIVALES INTERNACIONALES DE SUPER 8 - FESTIVALES DE CINE DE PUNTO FIJO  
FESTIVALES DE CINE DE MERIDA - GURI - EDELCA - EMBAJADA VENEZOLANA EN ESPAÑA  
88 - 90 - BIG SHOW: Productora y Manager a Nivel Nacional e Internacional  
91 - 92 - ATENEO DE CARACAS: Productora Fundación del Festival de Música Latinoamericana,  
92 - 93 - ATENEO DE CARACAS: Diseñadora Gráfica  
93 - 95 - ATENEO DE CARACAS: Productora Fundación del Festival de Música Latinoamericana Dirección de Música  
96 - 97 PRODUCTORA INDEPENDIENTE (Fundación Cultural Chacao, Festival El Hatillo, Fundavisual Latina)  
97 - 98 ATENEO DE CARACAS - PRODUCTORA DE LA DIRECCION DE PROYECTOS ESPECIALES  
99 - 00 FUNDACION CULTURAL CHACAO - Diseñadora Gráfica PRODUCTORA INDEPENDIENTE  
Festival I.de Teatro, FESNOJIV, (Festival Internacional del piano)  
00 - 01 FUNDAVISUAL LATINA (8 meses como coordinadora general)  
Productora Festival Internacional de Teatro, Productora para FESNOJIV  
Investigadora 30 años del documental venezolano Despacho del viceministro de cultura  
00 - 02 Productora Festival Internacional de teatro, Productora de Fesnojiv,  
**2000 al 2005 PERTENECIÓ AL VICE-MINISTERIO DE CULTURA CON CARGO JEFE DE DIVISIÓN  
Y EN COMISIÓN DE SERVICIO PARA EL CONAC**  
00 - 04 WEB MASTER CONAC (marzo 2000 - ABRIL 2004) y PRODUCTORA SALA ESTRATEGICA  
Comisiones de Servicios para la Dirección de Eventos Presidenciales Palacio Miraflores, entre algunos como:  
Foro Libertador,(productora Teresa Carreño, abril-03) 3 Años de Gestión (agosto, Av. Libertador),  
Encuentro Mundial Indígena Campesino (productora T.T. Carreño y Teatro Nacional, octubre,03) Y todas las  
concentraciones. / Productora para Fesnojiv  
05 - 05 Productora Fesnojiv,/ Con Pedro Morejón en Asamblea, y Eventos Presidenciales, asesora para CONATEL  
06 - 07 Producción Foro Social Mundial - Productora FESNOJIV, Asesora de Cultura Alcaldía Mayor -  
06 - 07 Jefe de Producción T. E. Colombeia - INCES (11- 2006 a 5 - 2008) "veo veo", "saberes", "intervenciones"  
07 - 08 Jefe de Producción coordinación cultura INCES, en la Gerencia Información y R.P. Asesora a la gerencia de  
comunicación y RRPP, y por petición del Ministro Pedro Morejón en Comisión de servicios en TU  
ANDAMIO.COM (9-08 al 5-09) , Miembro de Mesa para Elecciones Regionales, 23 de Noviembre de 2008  
09 Miembro Referendo Aprobatorio (Enero), Asesora de RP. INCES, (enero a abril) /Miembro Comisión de  
Estudios de Proyectos por la Cinemateca 2009. Integrante del equipo del Festival de Cine Latinoamericano y  
Caribeño,(octubre) Margarita, Representante de sector cine en el Encuentro Nacional de creadores en la  
Revolución Socialista, Coordinadora de Realización y Casting en la VILLA DEL CINE (desde junio 09)  
2010 Miembro Comisión Estudios de Proyectos CNAC 2010 / Comisión de servicios para el Festival Caribeño y  
Latinoamericano en Margarita 2010 / Producción Taller Promoción, Difusión y Exhibición, AVEP, diciembre.  
Integrante jurado premios Municipales. Coordinadora 1º muestra venezolana de cine en Hong Kong.

- 2011 Comisión de servicio CNAC, (Actualización Fechas de Festivales) Participante en Coro, Jurado en ELCO, Puerto La Cruz, Coordinadora Transporte Festival de Margarita, Homenajeada en Barquisimeto por ser productora audiovisual
- 2012 Terminación comisión de servicios CNAC (Marzo) Regreso a la Villa del Cine a Proyectos, /Jurado: Primer Festival de cortos Clemente de la Cerda, Anaco, (Marzo) / Festival de cine infantil y juvenil Mérida (Mayo) / 8o Festival de Cine Venezolano Mérida (junio) / Festival En Secuencia, Maturín (julio) / Festival Elco, Puerto la Cruz. (Septiembre) / 8o Festival Nacional de Cortometrajes Barquisimeto (Noviembre)
- 2013 Comisión de Servicios Fundación Cinemateca Nacional para editar el libro de "Festivales actuales venezolanos", Invitada Festival Internacional de Cine Tercer Milenio de Guadalajara-México (Noviembre)
- 2014 Bautizo 12ª edición de VISOR DIGITAL, con Pily Galán en la Cinemateca Nacional (30/01)  
Con Jorge Antonio Gómez a la presidencia de FVC, me integro a la comisión de asesores, participando en el I Festival Internacional de cine de Caracas, (Coordinadora de Cine Ciudad), Festival de Cine Latinoamericano y Caribeño de Margarita (Jurado de corto y medio metraje) y en la Comisión Presidencial para la creación de la Universidad del Cine.  
Integrante por 13ª vez de la comisión Electoral de la ANAC (Desde su instalación en 1984)  
Integrante (2 meses) como coordinadora de casting para la filmación de Maisanta, Cojedes  
Invitada al Festival Internacional de Cine Tercer Milenio de Guadalajara-México, mandando la muestra venezolana sobre el valor de la mujer.
- 2015 Coordinadora de casting, última semana de filmación MAISANTA (24f-3m) Hato Piñero  
Comisión de servicios en la Cinemateca Nacional para publicar el libro de "Los Festivales"  
Representante de la Villa del Cine en los Festivales: 1ª María Lionza (Yaracuy) Jurado; 5ª Los Llanos (Calabozo) Jurado; 11ª Cine Venezolano (Mérida); 5º Festival de Espiritualidad en el Cine Venezolano (FESCIVE) Jurado (Puerto Ordaz); Otorgando en algunos, Becas a participantes.; Jurado de preselección de los Premios Nacionales Mención Audiovisual; Productora II Muestra de cine venezolano en España (Galicia y Madrid).
- 2016 Reconocimiento de la Fundación de cine Latinoamericano en PDVSA (Febrero)  
Continuación Comisión de servicios en la Cinemateca Nacional  
Integrante de la Comisión para el rescate fílmico e histórico del cine Super 8 de Venezuela, adscrita al Observatorio de Cine Venezolano, del CNAC - 8 / 8 2016
- 2017 Jubilación Según. Gaceta Oficial nº 41.070 de fecha 9 de enero de 2017  
Certificado Seminario de estrategias para la circulación Internacional de la producción Escénica, VI FTC 21 al 30 de abril 2017.  
Jurado de Selección para Premios Nacionales de Cultura, mención cine,  
Jurado Calificador Premios Municipales, mención cortometraje, 2017
- 2018 Asesora para la Fundación Amazonia Films
- 2019 Asesora para Amazonia Films y CNAC,
- 2009 integrante del jurado para la selección al Oscar por la ANAC
- 2019 Coordinadora Homenaje a Edmundo Aray en el encuentro de cine INNOVAMOS O ERRAMOS,

## **TRABAJOS MÁS DESTACADOS**

### **CINE**

- Productora del largometraje DILES QUE NO ME MATEN (Acreedora de más de 10 premios Internacionales)
- Actriz en diferentes largos y cortometrajes, Entre ellos MAROA, seleccionada para Cannes
- Coordinadora de 12 Festivales Internacionales de Cine Súper 8
- Invitada a Cannes como actriz en SOPA DE POLLO DE MAMA, película con más de 6 premios Internacionales
- Asistente de Dirección de varios cortometrajes
- Directora de 2 cortos en formato Súper 8 (Ganadores Nuevos realizadores)
- Creadora del Programa SUPER 8 A LAS 8 con reconocimiento internacional
- Coordinadora MUESTRA VENEZOLANA, Festival IMAGIF, Madrid 1985
- Integrante en el equipo de producción de todos los Festivales (Primera Etapa) realizados en Mérida
- Homenajeada en los Festivales de Punto Fijo, Maracay, Mérida y Ciudad Guayana y Orden Buen Ciudadana 97
- Representante de FONCINE en el 1er. Festival Internacional de TV, Munditele, España 89
- Invitada a los Festivales de Cuba, Cannes, Bélgica, San Sebastián, Zaragoza, Guadalajara-Mexico
- Asesora para varias revistas especializadas a nivel internacional
- Forista sobre diseño gráfico en el cine a Nivel nacional
- Coordinadora, Productora, Imagen gráfica y Jurado III FESTIVAL DE CINE DE PUEBLOS INDIGENAS, 89

- Productora, Coordinadora y Jurado de video del I Festival Infantil de Ciudad Guayana - 1989
- Coordinadora del 2do. Congreso ANAC 1990
- Jurado Festival de Cine de Mérida, 1990
- Coordinadora Premio ANAC 1991
- Colaboradora en el Festival Internacional de Cine de Cortometrajes de Caracas - 1992
- Coordinadora de las Jornadas del Cortometraje 1993
- Coordinadora y Jurado del Concurso subvención del cortometraje 95/96- Comisión de Cultura del Concejo Libertador
- Coordinadora General Festival del Cine Venezolano, Fundavisual Latina - Mayo 97,
- Miembro Comisión Electoral Anac 1999 2001
- Miembro permanente comisiones de la ANAC y jurado CNAC en la comisión de Proyectos de excelencia 00/01
- Coordinadora General de FUNDAVISUAL LATINA (junio 00 a Febrero 01)
- Investigadora "proyecto 30 años del documental" para el CONAC / CNAC /2001
- Jurado Premio de Calidad. CNAC, / Mención Largometraje 2002
- Jurado Premio Municipal / Mención Largometraje 2002
- Jurado Principal del Festival de Cortometrajes de Barquisimeto: 04 / 05 / 07
- Jurado Principal Cortometrajes Premios Municipales (05)
- Jurado Principal del Festival de Punto Fijo (2005)
- Coordinación General del Premio ANAC (2006)
- Jurado VIART, Video Experimental, 2006
- Creadora de la FEDERACION DE FESTIVALES NACIONALES a concretarse en Mérida
- Jurado Festival de Video, Punto Fijo, 2007
- Jurado Premios Municipales, mención difusión 2007
- Jurado Festival de Cortometrajes Amabilis Cordero, Barquisimeto, diciembre 2008
- Jurado Presidente del Festival Yubiri - 2009
- Presidente Honorífico del Festival de Barquisimeto - 2009
- Integrante Comisión de Proyectos CNAC - 2009
- Jurado Premios Municipales Difusión Cinematográfica - 2009
- Integrante Comisión de Proyectos CNAC - 2010
- Coordinadora del Mes Hispánico de HKU - Hong Kong -1 al 30 de Marzo 2010
- Jurado Festival Barquisimeto - 2010
- Integrante comité organizador Filminuto 3ra. Edición - 2010
- Coordinadora de la logística del tercer festival de Margarita 2011
- Jurado Festival ELKO, Puerto La Cruz - 2011
- Homenaje como productora, 29 al 3 de diciembre Barquisimeto 2011
- Jurado 1er. Festival de cortometrajes Clemente de la Cerda, Anaco, Marzo 2012
- Jurado Festival de cine infantil y juvenil Mérida, Mayo 2012
- Jurado Visor, 8o Festival de Cine Venezolano Mérida, Junio 2012
- Jurado Visor 2º Vídeo en Secuencia Maturín, julio 2012
- Jurado 2º Festival de Cortos y Largos ELCO, Puerto La Cruz, septiembre 2012
- Jurado 8º Festival Nacional de Cortometrajes Barquisimeto, noviembre 2012
- Jurado XIV VIDEOS LIBRES, Diciembre, UAH Caracas 2012
- Jurado y homenajeada en II Festival de cortometraje Clemente de La Cerda, Anaco Marzo 2013
- Jurado Tercer Festival de Espiritualidad en el Cine Venezolano FESCIVE - 2013
- Jurado 1era Muestra de cortos UAH, mayo 2013
- Jurado Tercer Festival de cine infantil y juvenil Mérida, 2013
- Jurado de Pre-selección, Primer Festival de Los Derechos Humanos, 2013
- Jurado de Pre-selección y Calificación del Festival ELCO, 2013
- Comisión de servicios para la Cinemateca Nacional - Investigación de los Festivales Nacionales
- Invitada Festival Internacional de Cine Tercer Milenio de Guadalajara-México, Noviembre 2013
- Co-Editora con Pily Galán de la 12ª edición de VISOR DIGITAL, 30/01/14.
- Jurado de Medio y Corto Metraje en el Festival de Cine Latinoamericano y Caribeño de Margarita (Octubre 14)
- Homenaje en el X Festival de cortos de Barquisimeto (Noviembre - 2014)
- Integrante por 13ª vez, de la comisión Electoral de la ANAC (1984 - 2014)
- Jurado en el Primer Festival de la mujer María Lionza, Yaracuy (Enero 8 al 13, 2015)
- Jurado 5º Festival de Espiritualidad en el Cine Venezolano (FESCIVE) Puerto Ordaz, junio 15 al 19 - 2015
- Jurado Festival ELCO, Puerto La Cruz, sección cortometrajes - septiembre 2015
- Reconocimiento por la labor de 40 años del anuario Visor - Cinemateca Nacional, Septiembre 2016
- Integrante de la Comisión para el rescate fílmico e histórico del cine Super 8 de Venezuela,

- adscrita al Observatorio de Cine Venezolano, del CNAC - 8 / 8, 2016
- Asistente de Producción 2 Videos Clips producido y dirigidos por Pily Galán para la Villa del Cine, 2016
- Jurado de Selección para Premios Nacionales de Cultura, mención cine, 2017
- Jurado Calificador Premios Municipales, mención cortometraje, 2017
- Jurado selección al premio OSCAR, por la ANAC, 2019

### TELEVISIÓN

- Creadora y Coordinadora de la Primera Reseña de Arte en Video, Celarg -1989
- Productora para MTV Music Televisión en su primer programa fuera de E.U. - 1989
- Curadora de la Muestra Venezolana en la RESEÑA LATINOAMERICANA DE VIDEO, ICI, Madrid-1991
- Productora por Venezuela para el Canal 4 de Inglaterra (South Productions LTD) 1992
- Actriz para el cortometraje de ficción MOEBIUS de Manuel Herreros 1995
- Creadora y Directora de varios programas para Colombeia en formato video 2006-2007
- Productora para TVES del programa **siete maravillas y ocho estrellas** (49 capítulos) Junio 2008

### EDITORIA

- Editora de los catálogos de cine de: 2 de Mérida, 14 de Súper 8, 1 del Festival de Guayana, 1 de Cine Indígena
- Editora del Anuario VISOR, Guía Venezolana de Medios Audiovisuales - 11 Ediciones en Papel (ultimo 10 - 1-07) y la 12ava edición y en Versión Digital (2014), Siendo lo más importante: editar por primera vez, la primera filmografía del cine venezolano 1977 y poner en Internet uno de los banco de datos culturales más grandes de Latinoamérica en el año 1999.

### MÚSICA / ESPECTÁCULOS

- Asistente de Dirección de Hugo Ulive en Mefistófeles con Sotana
- Actriz en las Operas DIDO y ENEAS e IONE dirigido por Gustavo Tambascio
- Asistente de Producción y Diseñadora Gráfica para SINFONIETTA CARACAS, de Eduardo Marturet
- Productora y Coordinadora del Primer Teatro Permanente, Festival de las Naciones
- Road Manager para BIG SHOW 1988-90 en Giras Nacionales e Internacionales
- Invitada II Encuentro Musica electrónica, Cuba - 1989
- Invitada Festival Electrónico Primavera en Varadero, Cuba - 1990
- Productora del Teatro Permanente en Mata de Coco, dentro de los festivales de Teatro, 90 y 92
- Asistente de Producción Plaza Caracas 90 y 91 dirigido por Alejandro Blanco Uribe
- Productora de los Festivales de Música Internacionales CARIBE (Coros) - 93 y 96
- Productora en Los Festivales Latinoamericanos Música del Ateneo de Caracas en el Teatro Teresa Carreño, 91 y 93
- Productora del Teatro Permanente, Hotel Ávila, Festival Internacional de Teatro 1995
- Integrante del Equipo de Producción de diferentes Eventos Públicos y Privados
- **Productora y Directora de los Festivales LA OTRA MUSICA, 1989 AL 2004 (16 AÑOS)**
- Productora y Coordinadora de la Gira de Miguel Ángel Noya en España, 1999
- Fundadora de la primera compañía de CATERING en Venezuela BACKSTAGE'S y MAITE'S CATERING
- Productora de la UNE para el Festival Internacional de Música El Hatillo, 96-97
- Productora 1er. Capítulo del Festival Latinoamericano 97 y 98 Ateneo de Caracas
- Productora para empresas: Maria Gómez, Big Show, Evempro, Water Brother, Peluche, Showmet, etc.. 97, 98,99, 00
- Productora para FESNOJIV de los festivales de Piano y de Cello en el 2000 Y La Virgen de Rocío (2001)
- Productora y Creadora del DIA NACIONAL DEL BOLERO (2 de julio, 04) en el Teresa Carreño
- Productora de W. Wuasali para Fesnojif en el Teatro Teresa Carreño
- Productora El Péndulo Eterno - Homenaje a Alí Primera, Orq. Filarmónica Nacional, Dir. Diego Silva (10-04-05)
- Productora del Evento de CONATEL - Sonidos de la Venezuela Profunda (Junio 2005)
- Productora del Evento LA MEDIA LUNA / OPEP - La Estancia (Agosto 2005)
- Productora de Campo para diferentes eventos de Fesnojiv (2005 - 2006 - 2007)
- Integrante Equipo Homenaje a AURA RIVAS, 29 noviembre CELARG - 2008
- Productora de los conciertos **CANCIONES PATRIOTICAS VENEZOLANAS DEL SIGLO XIX**  
La Estancia (5 de julio 2008) Biblioteca Nacional (13 julio 2008)
- Productora del Concierto **Honras Fúnebres**, en memoria de El Libertador, 17 de diciembre, 2008 La Estancia

### ARTES PLASTICAS

- Participación como creadora en varias exposiciones colectivas de Grabado y Escultura  
1968 Galería el Muro / 1967 Instituto de diseño / 1968 Galería 222 / 1968 Estudio Actual
- Coordinadora de la 1ra. Exposición de Pintura Obrera en el Guri,



- Coordinadora por 2 años de la exposición de pintura de los trabajadores de la OCP en la CANTV

#### DANZA

- Actriz invitada por el Grupo de Danza Teatro de Abelardo Gameche - 1985

#### FOTOGRAFÍA

- Participante del mosaico humano del fotógrafo Spencer Tunick . 2006

#### DISEÑADORA GRÁFICA

- Mas de 30 años de trabajo para diferentes entidades, empresas, festivales, grupos de teatro y empresarios musicales, recordando algunos trabajos como: vamos al cine, gaceta aérea, intercontinental, sinfonía f.m. escena, jazz
- Creadora de la Imagen Gráfica Proyecto Bicentenario de los programas de mano
- Diseñadora Gráfica en Fundarte - 77-80
- Diseñadora en el festival internacional de teatro junto con Santiago Pool, 83
- Diseñadora Gráfica para el Teatro Teresa Carreño - 85-88
- Diseñadora Gráfica para La Compañía Nacional de Teatro - 93-97
- Diseñadora Gráfica en el Ateneo de Caracas 92-94
- Diseñadora Gráfica para el Anuario Visor 1977-2007,
- Festival Internacional La Otra Música (Programas)
- Diseñadora de los 8 catálogos del festival internacional de "cine súper 8" -82-89
- Diseñadora del festival internacional de cine infantil de ciudad Guayana - 89
- Forista en diversos eventos sobre "El Diseño Gráfico en Cine y Teatro"
- Diseñadora Gráfica del Anuario del Catalogo de Cine y Video de Pueblos Indígenas - 1995, Premio Monseñor Pellin 96
- Diseñadora para: Grupo Teatral de Caracas / Fundación Nuevas Bandas y Compañía Nacional de teatro
- Diseñadora Gráfica para programas de mano FESNOJIV 2000 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006
- Jurado Calificador en el Primer Concurso Gráfico de Huellas Indígenas, realizado vía Internet / 2002
- Programas de mano de los festivales 14 y 15 latinoamericanos de Música 2006 - 2008 (16-25 de Mayo 2008)

#### TEATRO

- Actriz, Productora, Asistente de Dirección y Diseñadora Gráfica de más de 20 obras teatrales
- Ha trabajado con los directores: Carlos Jiménez, Rodolfo Santana, Temistocles López, Mariela Romero, Armando Gota, Hugo Ulive, Enrique Porte, Jorge Godoy, Hugo Márquez, Gustavo Tambascio, Levy Rossel, Carlos Omobono, Fausto Verdial, Orlando Urdaneta
- Integrante Fundadora del Grupo Actoral 80, bajo la Dirección de Juan Carlos Géne
- Fundadora e integrante del Grupo JUGUEMOS AL TALLER 1981, 1982 y 1983 con más de 100 representaciones en todo el territorio Nacional.
- Actriz invitada en La Menina Desnuda de Cosme Cortaza - 1990
- Actriz en No es cordero que es cordera, ganando mejor producción y Vestuario de Jorge Godoy 1981
- Productora de Av. Licenciado Sanz ganando mejor dramaturgia - 1985
- Productora del Cabaret DES-CUBIERTA, de Lupe Geherembeck y dirigida por Orlando Urdaneta -1993
- Asesora para la Fundación TILINGO, 1996
- Productora del Festival Porte Acero 1998
- Productora de los Museos de Ciencias y Bellas Artes para el Festival Internacional de teatro 2000 y 2001
- Productora en el CELARG para el Festival Internacional de teatro FIT 2002
- Productora /Editora de la Guía de mano para los participantes del FIT años: 00, 01, 02, 04, 06

#### INTERNET

- Editora de la página Web del Anuario VISOR 1999 - 2014 [www.visor.com.ve](http://www.visor.com.ve) , (Según el CONICIT en 1999, uno de los bancos de datos más grandes de Latinoamérica)
- Productora de la página Web del Festival Internacional de Teatro Caracas 2000, [www.fundateneofestival.com](http://www.fundateneofestival.com)
- Creadora del Boletín Virtual Quincenal de Fundavisual Latina - "IMAGEN LATINA" 2000 - 2001
- Jurado Calificador 1er y 2do. Concurso de tarjetas de CANTV por Internet 2002 Y 2003
- Diseño, Coordinación y Producción de la página web del CONAC marzo 2001 - abril 2004
- CoEditora de la 12ª edición de VISOR DIGITAL publicada en ISSU [www.visor.com.ve](http://www.visor.com.ve) 30/01/2014
- CoEditora de [www.visor.com.ve](http://www.visor.com.ve) con diseño totalmente adaptable a cualquier dispositivo móvil. - 30/08/2015 - 19



Maite Galan



Maite Galan



[@maitegalanb](https://twitter.com/maitegalanb)