



MARIA TERESA GALAN BOMBIN

C.I. 9.966.881 / R.I.F. V-09966881-0

Nace en Madrid, España el 3 de abril de 1948
Se nacionaliza venezolana el 24 de Enero de 1980,
Gaceta Oficial #2.548 - extraordinario 24/01/80

Conocimientos obtenidos

- 60-64 - bachillerato en nuestra señora de Loreto, Madrid, España
- 65-69 - graduada 2º promoción, instituto de diseño, fundación Neumann, Caracas
- 71 - curso de marketing, universidad tecnológica, Madrid
- 78 - curso de dramaturgia, Celcit, Caracas
- 79 - iniciación a la pintura, museo de bellas artes, Caracas
- 80 - curso de cine, formato súper 8, idedi, Caracas
- 80-82 - curso de actuación, fundadora grupo actoral 80
- 82 - curso de cas-ri (2222) (2213), ince, Caracas
- 82 - inducción, estructura y funciones, cladec-conac, Caracas
- 96 - GERENCIA Y LIDERAZGO PARA EMPRESAS CULTURALES - U. C. A. B.
- 99- Curso Internet, El Nacional
- 00 - POWER POINT, Agosto, KOSOFT, CARACAS
- 01 - INTERNET, Febrero, NEW HORIZONS
- 09 - Taller 16 horas, PROMOCION DE CINE EN MEDIOS MASIVOS, Cinemapress

Instituciones, Fundaciones y Gremios a los que pertenece

- ABICINE - Asociación Civil para el bienestar social del trabajador cinematográfico
- AMIGOS FUNDACION CINEMATECA NACIONAL
- ANAC - ASOCIACION NACIONAL DE AUTORES CINEMATOGRAFICOS DE VENEZUELA desde 1984
- FUNDACIÓN DE CINE DE PUEBLOS INDIGENAS - CLACPI (1985)
- FUNDACIÓN LA OTRA MUSICA
- FUNDACIÓN NUEVAS BANDAS
- FUNDACIÓN VISOR
- PRODUCTOR NACIONAL INDEPENDIENTE N° 172 (en actualización)
- SENCAMER N° 1375

Reconocimientos

- 1982 - Invitada Festival de CANNES por su actuación de **SOPA DE POLLO DE MAMA** de Carlos Castillo
- 1984 - Premio Luis Correa - festival de Mérida
- 1997 - MEDALLA DE BUEN CIUDADANO, día Nacional de Cine
- 2003 - PREMIO INICIATIVA AUDIOVISUAL - CONAC (Primera Edición) POR EDITAR VISOR
- 2006 - PREMIO MUNICIPAL DIFUSION CINEMATOGRAFICA - Promotor cultura Cinematográfica
- 2012 -EL TEPUY (ABICINE) por 30 años en el quehacer audiovisual, Enero
- 2014 - Homenajes a Creadores y Creadoras, Fundación Casa del Artista, 2014
a Maite Galán "por su constante labor en el enriquecimiento del patrimonio cultural venezolano y por contribuir con los valores de la cultura que representan un bien irrenunciable de nuestro pueblo"

Homenajeada en los festivales de cine:

1985 PUNTO FIJO y MARACAY / 1989 CIUDAD GUAYANA / 2004-09-10-11-14 BARQUISIMETO / 2008 MÉRIDA / / 2013 ANACO. Clemente de la Cerda

Dirección y Teléfonos para ser contactada

Habitación: Calle Armando Reverón, Qta. SANTANA, La Campiña, Parr. El Recreo, Mun. Libertador
Correo electrónico: maitegalan@hotmail.com / celular 0426 5202806 / Casa 0212- 731.76.85
Apartado Postal: N° 60844, Chacao / Caracas DF. 1050 - Venezuela / Página Web: www.visor.com.ve

Creadora de diferentes compañías y Fundaciones

*Fundación La Otra Música / Fundación Visor / Paraya Producciones
Creadora de la primera compañía de CATERING en Venezuela.*

RESUMEN DE ACTIVIDADES COMO FUNCIONARIA PÚBLICA Y PRIVADA

- 78 - 80 - FUNDARTE: Diseñadora Gráfica y Promotora Cultural
- 80 - 84 - CONAC: Promotora Cultural en la Dirección de Promoción y Difusión
- 84 - 87 - CONAC: Coordinadora de Programación y Relaciones Públicas en la Cinemateca Nacional
- Del 80 al 87 fue solicitada en comisión de servicios para:
- VENPRES - AVEPROTE - INCE - OCP - ULA - PROYECTO BICENTENARIO - CANTV
- FESTIVALES INTERNACIONALES DE SUPER 8 - FESTIVALES DE CINE DE PUNTO FIJO
- FESTIVALES DE CINE DE MERIDA - GURI - EDELCA - EMBAJADA VENEZOLANA EN ESPAÑA
- 88 - 90 - BIG SHOW: Productora y Manager a Nivel Nacional e Internacional
- 91 - 92 - ATENEO DE CARACAS: Productora Fundación del Festival de Música Latinoamericana,
- 92 - 93 - ATENEO DE CARACAS: Diseñadora Gráfica
- 93 - 95 - ATENEO DE CARACAS: Productora Fundación del Festival de Música Latinoamericana Dirección de Música
- 96 - 97 PRODUCTORA INDEPENDIENTE (Fundación Cultural Chacao, Festival El Hatillo, Fundavisual Latina)
- 97 - 98 ATENEO DE CARACAS - PRODUCTORA DE LA DIRECCION DE PROYECTOS ESPECIALES
- 99 - 00 FUNDACION CULTURAL CHACAO - Diseñadora Gráfica PRODUCTORA INDEPENDIENTE
- Festival I.de Teatro, FESNOJIV, (Festival Internacional del piano)
- 00 - 01 FUNDAVISUAL LATINA (8 meses como coordinadora general)
- Productora Festival Internacional de Teatro, Productora para FESNOJIV
- 00 - 02 Productora Festival Internacional de teatro, Productora de Fesnojiv,
- 2000 al 2005 PERTENECIÓ AL VICE-MINISTERIO DE CULTURA CON CARGO JEFE DE DIVISIÓN Y EN COMISIÓN DE SERVICIO PARA EL CONAC**
- 00 - 04 WEB MASTER CONAC (marzo 2000 - ABRIL 2004) y PRODUCTORA SALA ESTRATEGICA
- Comisiones de Servicios para la Dirección de Eventos Presidenciales Palacio Miraflores, entre algunos como: Foro Libertador.(productora Teresa Carreño, abril-03) 3 Años de Gestión (agosto, Av. Libertador), Encuentro Mundial Indígena Campesino (productora T.T. Carreño y Teatro Nacional, octubre,03) Y todas las concentraciones. / Productora para Fesnojiv
- 05 - 05 Productora Fesnojiv,/ Con Pedro Morejón en Asamblea, y Eventos Presidenciales, asesora para CONATEL
- 06 - 07 Producción Foro Social Mundial - Productora FESNOJIV, Asesora de Cultura Alcaldía Mayor -
- 06 - 07 Jefe de Producción T. E. Colombeia - INCES (11- 2006 a 5 - 2008) "veo veo", "saberes", "intervenciones"
- 07 - 08 Jefe de Producción coordinación cultura INCES, en la Gerencia Información y R.P. Asesora a la gerencia de comunicación y RRPP, y por petición del Ministro Pedro Morejón en Comisión de servicios en TU ANDAMIO.COM (9-08 al 5-09) , Miembro de Mesa para Elecciones Regionales, 23 de Noviembre de 2008
- 09 Miembro Referendo Aprobatorio (Enero), Asesora de RP. INCES, (enero a abril) /Miembro Comisión de Estudios de Proyectos por la Cinemateca 2009. Integrante del equipo del Festival de Cine Latinoamericano y Caribeño,(octubre) Margarita, Representante de sector cine en el Encuentro Nacional de creadores en la Revolución Socialista, Coordinadora de Realización y Casting en la VILLA DEL CINE (desde junio 09)
- 2010 Miembro Comisión Estudios de Proyectos CNAC 2010 / Comisión de servicios para el Festival Caribeño y Latinoamericano en Margarita 2010 / Producción Taller Promoción, Difusión y Exhibición, AVEP, diciembre. Integrante jurado premios Municipales. Coordinadora 1º muestra venezolana de cine en Hong Kong.
- 2011 Comisión de servicio CNAC, (Actualización Fechas de Festivales) Participante en Coro, Jurado en ELCO, Puerto La Cruz, Coordinadora Transporte Festival de Margarita, Homenajeada en Barquisimeto por ser productora audiovisual
- 2012 Terminación comisión de servicios CNAC (Marzo) Regreso a la Villa del Cine a Proyectos, /Jurado: Primer Festival de cortos Clemente de la Cerda, Anaco, (Marzo) / Festival de cine infantil y juvenil Mérida (Mayo) / 8o Festival de Cine Venezolano Mérida (junio) / Festival En Secuencia, Maturín (julio) / Festival Elco, Puerto la Cruz. (Septiembre) / 8o Festival Nacional de Cortometrajes Barquisimeto (Noviembre)
- 2013 Comisión de Servicios Fundación Cinemateca Nacional para editar el libro de "Festivales actuales venezolanos", Invitada Festival Internacional de Cine Tercer Milenio de Guadalajara-México (Noviembre)
- 2014 Bautizo 12ª edición de VISOR DIGITAL, con Pily Galán en la Cinemateca Nacional (30/01)
- Con Jorge Antonio Gómez a la presidencia de FVC, me integro a la comisión de asesores, participando en el I Festival Internacional de cine de Caracas.(Coordinadora de Cine Ciudad), Festival de Cine Latinoamericano y Caribeño de Margarita (Jurado de corto y medio metraje) y en la Comisión Presidencial para la creación de la Universidad del Cine.
- Integrante por 13ª de la comisión Electoral de la ANAC (Desde su instalación en 1984-85)
- Integrante (2 meses) como coordinadora de casting para la filmación de Maisanta, Cojedes
- Invitada al Festival Internacional de Cine Tercer Milenio de Guadalajara-México, mandando la muestra venezolana sobre el valor de la mujer.

TRABAJOS MÁS DESTACADOS

CINE

- Productora del largometraje DILES QUE NO ME MATEN (Acreedora de más de 10 premios Internacionales)
- Actriz en diferentes largos y cortometrajes, Entre ellos MAROA, SELECCIONADA PARA CANNES
- Coordinadora de 12 Festivales Internacionales de Cine Súper 8
- Invitada a Cannes como actriz en SOPA DE POLLO DE MAMA, película con más de 6 premios Internacionales
- Asistente de Dirección de varios cortometrajes
- Directora de 2 cortos en formato Súper 8 (Ganadores Nuevos realizadores)
- Creadora del Programa SUPER 8 A LAS 8 con reconocimiento internacional
- Coordinadora MUESTRA VENEZOLANA, Festival IMAGIF, Madrid 1985
- Integrante en el equipo de producción de todos los Festivales realizados en Mérida
- Homenajada en los Festivales de Punto Fijo, Maracay, Mérida y Ciudad Guayana y Orden Buen Ciudadana 97
- Representante de FONCINE en el 1er. Festival Internacional de TV, Mundi tele 89
- Invitada a los Festivales de Cuba, Cannes, Bélgica, San Sebastián, Zaragoza, Guadalajara-Mexico
- Asesora para varias revistas especializadas a nivel internacional
- Forista sobre diseño gráfico en el cine a Nivel nacional
- Coordinadora, Productora, Imagen gráfica y Jurado III FESTIVAL DE CINE DE PUEBLOS INDIGENAS, 89
- Productora, Coordinadora y Jurado de video del I Festival Infantil de Ciudad Guayana - 1989
- Coordinadora del 2do. Congreso ANAC 1990
- Jurado Festival de Cine de Mérida, 1990
- Coordinadora Premio ANAC 1991
- Colaboradora en el Festival Internacional de Cine de Cortometrajes de Caracas - 1992
- Coordinadora de las Jornadas del Cortometraje 1993
- Coordinadora y Jurado del Concurso subvención del cortometraje 95/96- Comisión de Cultura del Concejo Libertador
- Coordinadora General Festival del Cine Venezolano, Fundavisual Latina - Mayo 97,
- Miembro permanente comisiones de la ANAC y jurado CNAC en la comisión de Proyectos de excelencia 00/01
- Coordinadora General de FUNDAVISUAL LATINA (junio 00 a Febrero 01)
- Investigadora "proyecto 30 años del documental" para el CONAC / CNAC /2001
- Jurado Premio de Calidad. CNAC, / Mención Largometraje 2002
- Jurado Premio Municipal / Mención Largometraje 2002
- Jurado Principal del Festival de Cortometrajes de Barquisimeto: 04 / 05 / 07
- Jurado Principal Cortometrajes Premios Municipales (05)
- Jurado Principal del Festival de Punto Fijo (2005)
- Coordinación General del Premio ANAC (2006)
- Jurado VIART, Video Experimental, 2006
- Creadora de la FEDERACION DE FESTIVALES NACIONALES a concretarse en Mérida
- Jurado Festival de Video, Punto Fijo, 2007
- Jurado Premios Municipales, mención difusión 2007
- Jurado Festival de Cortometrajes Amabilis Cordero, Barquisimeto, diciembre 2008
- Jurado Presidente del Festival Yubiri - 2009
- Presidente Honorífico del Festival de Barquisimeto - 2009
- Integrante Comisión de Proyectos CNAC - 2009
- Jurado Premios Municipales Difusión Cinematográfica - 2009
- Integrante Comisión de Proyectos CNAC - 2010
- Coordinadora del Mes Hispánico de HKU - Hong Kong -1 al 30 de Marzo 2010
- Jurado Festival Barquisimeto - 2010
- Coordinadora de la logística del tercer festival de Margarita 2011
- Jurado Festival ELKO, Puerto La Cruz - 2011
- Homenaje como productora, 29 al 3 de diciembre Barquisimeto 2011
- Jurado 1er. Festival de cortometrajes Clemente de la Cerda, Anaco, Marzo 2012
- Jurado Festival de cine infantil y juvenil Mérida, Mayo 2012
- Jurado Visor, 8o Festival de Cine Venezolano Mérida, Junio 2012
- Jurado Visor 2º Vídeo en Secuencia Maturín, julio 2012
- Jurado 2º Festival de Cortos y Largos ELCO, Puerto La Cruz, septiembre 2012
- Jurado 8º Festival Nacional de Cortometrajes Barquisimeto, noviembre 2012
- Jurado XIV VIDEOS LIBRES, Diciembre, UAH Caracas 2012
- Jurado y homenajada en II Festival de cortometraje Clemente de La Cerda, Anaco Marzo 2013
- Jurado Tercer Festival de Espiritualidad en el Cine Venezolano FESCIVE - 2013

- Jurado 1era Muestra de cortos UAH, mayo 2013
- Jurado Tercer Festival de cine infantil y juvenil Mérida, 2013
- Jurado de Pre-selección, Primer Festival de Los Derechos Humanos, 2013
- Jurado de Pre-selección y Calificación del Festival ELCO, 2013
- Comisión de servicios para la Cinemateca Nacional - Investigación de los Festivales Nacionales
- Invitada Festival Internacional de Cine Tercer Milenio de Guadalajara-México, Noviembre 2013
- Co-Editora con Pily Galán de la 12ª edición de VISOR DIGITAL, 30/01/14.
- Jurado de Medio y Corto Metraje en el Festival de Cine Latinoamericano y Caribeño de Margarita (Octubre 14)
- Homenaje en el X Festival de cortos de Barquisimeto (Noviembre - 2014)
- Jurado en el Festival de la mujer María Lionza (Yaracuy 2015)

TELEVISIÓN

- Creadora y Coordinadora de la Primera Reseña de Arte en Video, Celarg -1989
- Productora para MTV Music Televisión en su primer programa fuera de E.U. - 1989
- Curadora de la Muestra Venezolana en la RESEÑA LATINOAMERICANA DE VIDEO, ICI, Madrid-1991
- Productora por Venezuela para el Canal 4 de Inglaterra (South Productions LTD) 1992
- Actriz para el cortometraje de ficción MOEBIUS de Manuel Herreros 1995
- Creadora y Directora de varios programas para Colombeia en formato video 2006-2007
- Productora para TVES del programa **siete maravillas y ocho estrellas** (49 capítulos) Junio 2008

EDITORIA

- Editora de los catálogos de cine de: 2 de Mérida, 14 de Súper 8, 1 del Festival de Guayana, 1 de Cine Indígena
- Editora del Anuario VISOR, Guía Venezolana de Medios Audiovisuales - 11 Ediciones en Papel (último 10 - 1-07) y la 12ava edición y en Versión Digital (2014), Siendo lo más importante: editar por primera vez, la primera filmografía del cine venezolano 1977 y poner en Internet uno de los bancos de datos culturales más grandes de Latinoamérica en el año 1999.

MUSICA / ESPECTACULOS

- Asistente de Dirección de Hugo Ulive en Mefistófeles con Sotana
- Actriz en las Operas DIDO y ENEAS e IONE dirigido por Gustavo Tambascio
- Asistente de Producción y Diseñadora Gráfica para SINFONIETTA CARACAS, de Eduardo Marturet
- Productora y Coordinadora del Primer Teatro Permanente, Festival de las Naciones
- Road Manager para BIG SHOW 1988-90 en Giras Nacionales e Internacionales
- Productora del Teatro Permanente en Mata de Coco, dentro de los festivales de Teatro, 90 y 92
- Asistente de Producción Plaza Caracas 90 y 91 dirigido por Alejandro Blanco Uribe
- Productora de los Festivales de Música Internacionales CARIBE (Coros) - 93 y 96
- Productora en Los Festivales Latinoamericanos Música del Ateneo de Caracas en el Teatro Teresa Carreño, 91 y 93
- Productora del Teatro Permanente, Hotel Ávila, Festival Internacional de Teatro 1995
- Integrante del Equipo de Producción de diferentes Eventos Públicos y Privados
- **Productora y Directora de los Festivales LA OTRA MUSICA, 1989 AL 2004 (16 AÑOS)**
- Productora y Coordinadora de la Gira de Miguel Ángel Noya en España, 1999
- Fundadora de la primera compañía de CATERING en Venezuela BACKSTAGE'S y MAITE'S CATERING
- Productora de la UNE para el Festival Internacional de Música El Hatillo, 96
- Productora 1er. Capítulo del Festival Latinoamericano 97 y 98 Ateneo de Caracas
- Productora para empresas: María Gómez, Big Show, Evempro, Water Brother, Peluche, Showmet, etc.. 97, 98,99, 00
- Productora para FESNOJIV de los festivales de Piano y de Cello en el 2000 Y La Virgen de Rocío (2001)
- Productora y Creadora del DIA NACIONAL DEL BOLERO (2 de julio, 04) en el Teresa Carreño
- Productora de W. Wuasali para Fesnojif en el Teatro Teresa Carreño
- Productora El Péndulo Eterno - Homenaje a Alí Primera, Orq. Filarmónica Nacional, Dir. Diego Silva (10-04-05)
- Productora del Evento de CONATEL - Sonidos de la Venezuela Profunda (Junio 2005)
- Productora del Evento LA MEDIA LUNA / OPEP - La Estancia (Agosto 2005)
- Productora de Campo para diferentes eventos de Fesnojiv (2005 - 2006 - 2007)
- Integrante Equipo Homenaje a AURA RIVAS, 29 noviembre CELARG - 2008
- Productora de los conciertos **CANCIONES PATRIOTICAS VENEZOLANAS DEL SIGLO XIX**
La Estancia (5 de julio 2008) Biblioteca Nacional (13 julio 2008)
- Productora del Concierto **Honras Fúnebres**, en memoria de El Libertador, 17 de diciembre, 2008 La Estancia

ARTES PLÁSTICAS

- Participación como creadora en varias exposiciones colectivas de Grabado y Escultura
- Coordinadora de la 1ra. Exposición de Pintura Obrera en el Guri,
- Coordinadora por 2 años de la exposición de pintura de los trabajadores de la OCP en la CANTV

DANZA

- Actriz invitada por el Grupo de Danza Teatro de Abelardo Gameche - 1985

FOTOGRAFÍA

- Participante del mosaico humano del fotógrafo Spencer Tunick . 2006

DISEÑADORA GRÁFICA

- Mas de 30 años de trabajo para diferentes entidades, empresas, festivales, grupos de teatro y empresarios musicales, recordando algunos trabajos como: vamos al cine, gaceta aérea, intercontinental, sinfonía f.m. escena, jazz
- Creadora de la Imagen Gráfica Proyecto Bicentenario de los programas de mano
- Diseñadora Gráfica en Fundarte - 77-80
- Diseñadora en el festival internacional de teatro junto con Santiago Pool, 83
- Diseñadora Gráfica para el Teatro Teresa Carreño - 85-88
- Diseñadora Gráfica para La Compañía Nacional de Teatro - 93-97
- Diseñadora Gráfica en el Ateneo de Caracas 92-94
- Diseñadora Gráfica para el Anuario Visor 1977-2007,
- Festival Internacional La Otra Música (Programas)
- Diseñadora de los 8 catálogos del festival internacional de "cine súper 8" -82-89
- Diseñadora del festival internacional de cine infantil de ciudad Guayana - 89
- Forista en diversos eventos sobre "El Diseño Gráfico en Cine y Teatro"
- Diseñadora Gráfica del Anuario del Catalogo de Cine y Video de Pueblos Indígenas - 1995, Premio Monseñor Pellin 96
- Diseñadora para: Grupo Teatral de Caracas / Fundación Nuevas Bandas y Compañía Nacional de teatro
- Diseñadora Gráfica para programas de mano FESNOJIV 2000 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006
- Jurado Calificador en el Primer Concurso Gráfico de Huellas Indígenas, realizado vía Internet / 02
- Programas de mano de los festivales 14 y 15 latinoamericanos de Música 2006 - 2008 (16-25 de Mayo 2008)

TEATRO

- Actriz, Productora, Asistente de Dirección y Diseñadora Gráfica de más de 20 obras teatrales
- Ha trabajado con los directores: Carlos Jiménez, Rodolfo Santana, Temistocles López, Mariela Romero, Armando Gota, Hugo Olive, Enrique Porte, Jorge Godoy, Hugo Márquez, Gustavo Tambascio, Levy Rossel, Carlos Omobono, Fausto Verdial, Orlando Urdaneta
- Integrante Fundadora del Grupo Actoral 80, bajo la Dirección de Juan Carlos Géne
- Fundadora del Grupo JUGUEMOS AL TALLER con más 100 representaciones en todo el territorio Nacional.
- Actriz invitada en La Menina Desnuda de Cosme Cortaza - 1990
- Actriz en No es cordero que es cordera, ganando mejor producción y Vestuario de Jorge Godoy
- Productora de Av. Licenciado Sanz ganando mejor dramaturgia - 1985
- Productora del Cabaret DES-CUBIERTA, de Lupe Geherembeck y dirigida por Orlando Urdaneta -1993
- Asesora para la Fundación TILINGO, 1996
- Productora del Festival Porte Acero 1998
- Productora de los Museos de Ciencias y Bellas Artes para el Festival Internacional de teatro 2000 y 2001
- Productora en el CELARG para el FIT 2002
- Productora /Editora del programa de mano para los participantes del FIT años: 00, 01, 02, 04, 06

INTERNET

- Editora de la página Web del Anuario VISOR 1999 - 2014 www.visor.com.ve , (Según el CONICIT en 1999, uno de los bancos de datos más grandes de Latinoamérica)
- Productora de la página Web del Festival Internacional de Teatro Caracas 2000, www.fundateneofestival.com
- Creadora del Boletín Virtual Quincenal de Fundavisual Latina - "IMAGEN LATINA" 2000 - 2001
- Jurado Calificador 1er y 2do. Concurso de tarjetas de CANTV por Internet 2002 Y 2003
- Diseño, Coordinación y Producción de la página web del CONAC marzo 2001 - abril 2004
- CoEditora de la 12ª edición de VISOR DIGITAL www.visor.com.ve - 30/01/2014